



Středoškolská technika 2014

Setkání a prezentace prací středoškolských studentů na ČVUT

ČAPKOVSKÉ ČTENÍ

Studenti Gymnázia bratří Čapků

Gymnázium bratří Čapků a První české soukromé střední odborné učiliště
Trhanovské nám. 8, Praha 10

Čapkovské čtení neboli čtenářský maraton je projekt Gymnázia bratří Čapků s již šestiletou tradicí. Hlavní myšlenkou je připomenout díla, filosofii a kulturní přínos obou bratrů, ale také podpořit čtenářství, čtenářskou gramotnost a nezanevřít na tištěnou knihu. Program je rok od roku obohacován různými studentskými aktivitami, jako jsou dramatická vystoupení, divadelní workshop, autorská čtení a další. V minulých letech jsme v rámci maratону přivítali i několik zajímavých hostů, kteří svým školeným projevem oživil program. V roce 2011 podpořili svou účastí Čapkovské čtení například Nina Divíšková, Míša Dolinová a další, svůj díl s chutí přečetl bývalý ministr kultury, profesor Václav Riedelbauch. Stále výraznější kapitolou čtení jsou dramatizace Čapkových děl, hrané s velkým nadšením a nezanedbatelnými známkami talentu našimi studenty. V roce 2010 se jednalo o hru Loupežník a v roce 2011 O pejskovi a kočičce. Obě byly přijaty s opravdovým zájmem diváků a zejména hostů. Významný podíl na tom měl externí pedagog Jiří S. Richter, sám herec a obětavý organizátor kulturního života. V letošním roce 2013/2014 jsme se rozhodli opustit zdi školy a vyrazili jsme do ulic. Vše začalo na náměstí Míru, symbolicky u pomníku Karla a Josefa Čapků z roku 1995, jehož autorem je známý sochař a šperkař Pavel Opočenský. Malé skupinky studentů obcházeli náměstí oživené vánočními trhy a oslovovali veřejnost s prosbou o krátký rozhovor, který si studenti zároveň natáčeli na kamery. Rozhovor měl zmapovat povědomí veřejnosti o díle a životech obou slavných bratří. Jako poděkování za rozhovor obdržel každý brožurku s informacemi o projektu, ale hlavně s úryvky děl Karla a Josefa Čapka. Mezitím v budově školy probíhal již klasický čtenářský maraton, který dále pokračoval i v odpoledních hodinách společně s navrátilivšími se studenty z ulic.

Ze sesbíraných materiálů měli žáci za úkol sestříhat krátké video, které by bylo poutavé i pro nezaujatého diváka a zároveň zhodnotit povědomí veřejnosti.

Nakonec se nám sešla 4 videa, ze kterých poté komise složená z pedagogů i studentů vybrala jedno vítězné.

Rádi bychom Vám tato videa prezentovali spolu s celým projektem Čapkovského čtení, který se už šestým rokem setkává s velmi pozitivními ohlasy nejen ve škole, ale i mimo ni.

Dovolujeme si přidat jednu z pozitivních referencí od zástupců Společnosti bratří Čapků, kteří se již každoročně účastní čtení nejen jako diváci, ale i aktivně se podílejí na četbě.

Vážená paní ředitelko,

gratulovali jsme Vám k velmi zdařilé akci už ve Vaší škole, ale "musíme" to blahopřání zopakovat: to dopoledne, které jsme ve Vašem "gymplu" strávili, bylo velmi příjemné. Bylo vidět, že mladí umějí a s chutí to uplatňují. To jim ovšem umožňuje pochopení a podpora ze strany pedagogů a vedení školy. Ocenili jsme také docela náročnou soutěž spojenou s kvalitní prezentací čapkovských textů a postav.

Ostatně už sama vkusná a účelná úprava prostoru určeného pro akci dávala tušit, že se máme na co těšit - pěkný dvojportrét obou bratří je sám o sobě znamenitým "poutačem". Milan Kyška, Olga Rohelová – Společnost bratří Čapků...





